

51 90, TELEFAX 08-13 50 99, E-POST: noje@svd.se  
ANDERS SUNDIN 08-13 54 18

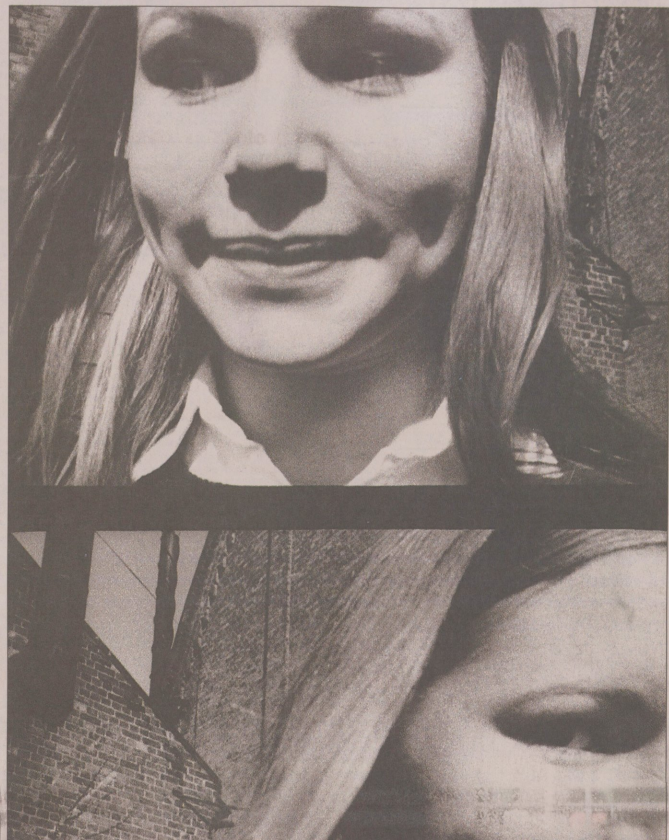


FOTO: IRMELIE KREKIN

**Inför Cardigans** spelning på Pet Sounds bar i Stockholm fredagen den 25 mars 1994 hade SvD/City den här bilden på sitt omslag. Intervju var en av de första i Sverige, tre och ett halvt år senare är Cardigans inte längre kända bara i Småland, utan över hela världen. Nu kommer första boken.

#### CARDIGANS, A SWEDISH SUCCESS STORY

## Från skolgården i Jönköping till världens alla hörn

Sveriges största band sedan Abba? The Cardigans framgångar har nått oanade höjder på bara några år, och nu berättas deras väg mot toppen i en bok, *The Cardigans - Been it*.

**B**oken blandar bilder av Martin Bogren tagna från dagen efter bildandet fram till turnéer i Japan och USA. Bilderna kompletteras av texter och intervjuer med de fem medlemmarna gjorda av Martin Theander och Kristoffer Triumf.

I texten nämns även Svenska Dagbladet, som med en intervju i City-bilagan 1994 var en av de första tidningar att uppmärksamma The Cardigans. City träffade The Cardigans i deras dåvarande hemstad Jönköping just efter att de avslutat inspelningen av sin första platta. Det är innan genombrottet och medlemmarna bor fortfarande hos sina föräldrar. Artikeln publiceras samma dag som The Cardigans uppträder på Pet Sounds Bar i Tre Backars källare. "Det kan bli en merit att ha varit där", skriver Tomas Andersson utan att veta hur rätt han skulle komma att ha. Och det visste inte Cardigans heller.

**"Vi är samma personer"**

- Då kunde vi aldrig drömma om att bli så här stora, säger gi-

tarristen Lasse Johansson när vi visar honom den gamla artikeln.

- Allt har gått i ett lugnt tempo, men när man får se en sån här bild inser man hur fort det har gått. Men vi är fortfarande samma personer som på bilden.

Nina Persson säger tvärtom. - Det där känns verkligen jättelänge sedan, men jag minns det väldigt väl.

- Det är klart man minns det, säger trummisen Bengt Lagerberg. Då var det ju en jätte-grej att vara med i City. Det var ju på omslaget och allt.

**Sålt i nästan fem miljoner**

Men nu, tre år senare, är inte längre City-bilagan det största som kan hända. Nu har de en egen bok på 100 sidor och lika många bilder, tre album som sålt nära fem miljoner exemplar, och turnéer i fyra världsdelar. Tiden i föräldrahemmen i Jönköping är förbi. Det senaste året har de bara spenderat sex veckor i Sverige. Så vad var det egentligen som hände? Boken berättar historien.

The Cardigans föds i en källare i Jönköping den 30 oktober 1992. Lasse är inte med i bandet ännu. I stället är det Mattias Elfheim som spelar gi-

tarr. Under 1993 spelar de in två demokassetter som de skickar till olika skivbolag och gör några lokala spelningar.

Skivbolagsdirektören Ola Hermansson har en etikett som heter Ceilidh som precis släppt Brainpools första singel, och får upp ögonen för The Cardigans. På midsommarafton 1993 ringer han upp bandet och berättar att han vill kontraktera dem. Han ska betala utgivningen och bandet får stå för studiokostnader. The Cardigans väljer att spela in i Tambourine Studios i Malmö.

I februari 1994 skrivs kontraktet över till Stockholm Records etikett Tambourine till en övergångssumma på 30 000 kronor.

- Vi tog över The Cardigans efter Rise och shine-singeln. Vi gillade dem, men vi trodde det var ett band som kanske skulle sälja tusen exemplar, minns Ola Håkansson i en intervju i Svenska Dagbladet i somras.

**Japan intresserade tidigt**

I samma veva går bandet in i Tambourine för att spela in debutalbumet Emmerdale. Gitarristen Mattias Elfheim är nu utbytt mot Lasse Johansson.

Sommaren ägnas åt att turnera, och samtidigt väcks ett intresse för bandet i Japan. Emmerdale nomineras till en Grammis, och The Cardigans är snart tillbaka i Tambourine för att spela in sitt andra album, Life.

Life släpps i mars 1994 och samtidigt blir internationella medier intresserade. Melody Maker och NME skriver konserterrecensioner från Sverige, och singeln Carnival når flera europeiska listor. De hinner även med en promotiointurné i Japan och en spelning på Europas största rockfestival Reading som första svenska band någonsin. Under hösten spelar de som förband åt Blur.

**Etta på Billboard-listan**

Den 29 juli 1995 släpps singeln Lovefool från tredje albumet First band on the moon. Plötsligt öppnar sig den underground-scenbandet hade i USA och snart har de världen för sina fötter. Singeln når förstaplaceringar över hela världen och låten är med på soundtracket till storfilmerna Romeo and Juliet. I våras låg den etta på Billboardlistan i två månader i sträck, och bandet figurerar på första sidan på 19 amerikanska magasin.

I september avslutade de en världsturné med First band on the moon, och ytterligare ett kapitel i historien om Cardigans avslutas. Och ett nytt kan ta sin början.

- Men nu förstär jag inte vad mer som kan hända, säger en förbryllad Lasse Johansson i Cardigans från Småland.

ERIC FALLANDER

**The Cardigans - Been it, Tiden förlag, finns i handeln fredagen den 10 oktober. Ett urval av fotona visas på Tranan oktober ut.**

### Nina Persson

**Fullständigt namn:** Nina Elisabeth Persson.

**Född:** Den 6 september 1974 i Örebro.

**Roll i Cardigans:** Sångerska, textförfattare, spelar munspel ibland, lite gitarr och säger själv att hon är bra på trummor.

**Tidigare band:** Gröna kameler, gick med i Cardigans efter audition i basisten Magnus Sveningssons lägenhet i oktober 1992.