

NÖJE & TV

REDAKTÖR: CLEMENS POELLINGER, TEL 08-13 51 90, TELEFAX 08-13 50 99, E-POST: noje@svd.se
 REDAKTIONSSSEKRETERARE: ANDERS SUNDIN 08-13 54 18

HELT HYSTERISKT

Suede kliver ut i det okända

Suedes självbetitlade album 1992 innebar en stor förändring av det engelska musik-klimatet. Nu, sju år senare, har Suede hittat ett nytt spår. De har mognat, men vill fortfarande förändra.

Gillar Wonder

Namn: Brett Lewis Anderson.

Född: 29 september 1967 i Haywards Heath, mellan London och Brighton.

Bor: Ladbroke Grove, Highgate, London.

Aktuellt: Suedes nya cd Head music.

Lyssnar på: The Smiths, David Bowie, Stevie Wonder.

Äter: Vegetariskt.

Dricker: Vin, vatten.

Innan Suede skulle släppa sitt andra studioalbum för några år sedan dök ett nytt klott för upp på huvstägarna runt hela London. Texten löd Dog Man Star – titeln på Suedes kommande album, och det sas att Suede hade betalat unga klottrare för att skriva ut detta. Marknadsföring helt enkelt, om än en något alternativ reklamkampanj. I år har uppmärksamheten kring deras kommande album varit ännu större, närmast hysterisk i engelsk press.

Titeln skulle avslöjas en bokstav i taget och NME ägnade en hel förstasida åt endast första bokstaven i titeln – "H". När så bokstaven "E" kom dök alla tänkbara gissningar upp, allt från "Hey Bernard, we need you" till tidningens Suns förslag "Heap of shit".

Det rätta svaret var Head music. Suedes fjärde album som släpps på måndag.

– Det hela började faktiskt som ett skämt, vi kunde aldrig tro att det skulle gå så långt. Jag sa på skoj till chefen på skivbolaget att vi skulle avslöja en bokstav i taget, det var ett skämt som missuppfattades. Musiken är det viktiga för oss, inte titeln, förklarar Brett Anderson från en soffa på Sheraton.

Titeln syftar på "musik i ditt huvud" (Inget annat som man kan få i t ex tråden "give me head/give me head/give me head/music").

I vilken kroppsdelen hävisar den ständigt till mindre organiska bitar, "elektroniskt" är



FOTO: BJÖRN WANHATALO

Har pratat klart. Suedes sångare Brett Anderson tycker att han "snackade en massa strunt" i början av karriären. "Nu vill jag låta musiken tala".

ett ord som oftas används för att beskriva hur det låter. – Jag antar att det är ganska elektroniskt, mycket trumma-

skiner och ljud effekter. Men när man säger "elektroniskt" tänker folk lätt på frostriga syntesizers, men det behöver in-

te vara så. Man kan ge det precis lika mycket soul, men i en annan riktning. Det finns mycket kärlek på skivan, den är ex-

trernt själfull. Den förra var mer ett vanligt popalbum, och vi vill se att Head music skulle vara poppig också, men samtidigt vara ett steg i Suedes evolution.

Ett annat ord som ofta dyker upp är "kall".

– Ja, jag ville göra en mindre känslolös skiva, inte så bubbelgummig som den senaste. Vi gick in i studion med målsättningen att göra ett modernt och rent popalbum, det skulle ha groove men ändå soul. Vi har valt att hellre ta bort saker än att lägga till för mycket.

– Suede har haft en tendens att lägga för många lager i musiken, vi ville ha mer minimalism den här gången.

Blev resultatet vad du hade tänkt dig?

– Det blev delvis som jag hade tänkt mig, när man gör en skiva kan man inte förutse exakt vad det kommer att bli, det förändras alltid, man har alltid vissa mål och idéer, men man kan inte vara för strikt, om du gör allt som du hade planerat blir det tråkigt, man måste låta saker växa och inte ha för mycket kontroll, det är viktigt att låta saker flyta.

Så det här är soundet av det framtida Suede?

– Det är soundet av 2K (år 2000), där har du en rubrik – 2K Suede. Det är egentligen bara en ny sträng på vår såg. Det är inte helt nytt, vi arbetar inte så, vi skulle inte göra ett jazzalbum helt plötsligt. Vi är fortfarande Suede, det här är bara en annan tolkning av bandet. Så hur ska ni gå vidare efter det här?

– Många frågor om vår vision, jag vill göra musik som fortfarande gör mig exalterad om tio år. Vi har hållit på i tio år nu, men vi har mängder av energi kvar, det är fortfarande många saker som är väldigt spännande med bandet, säger Brett och tillägger bestämt:

– Jag anses att vi bara har börjat. ERIC FALLANDER